●ビクター音楽産業●5月25日発売●￥7500（税抜き）●3Mバッテリーバックアップ●

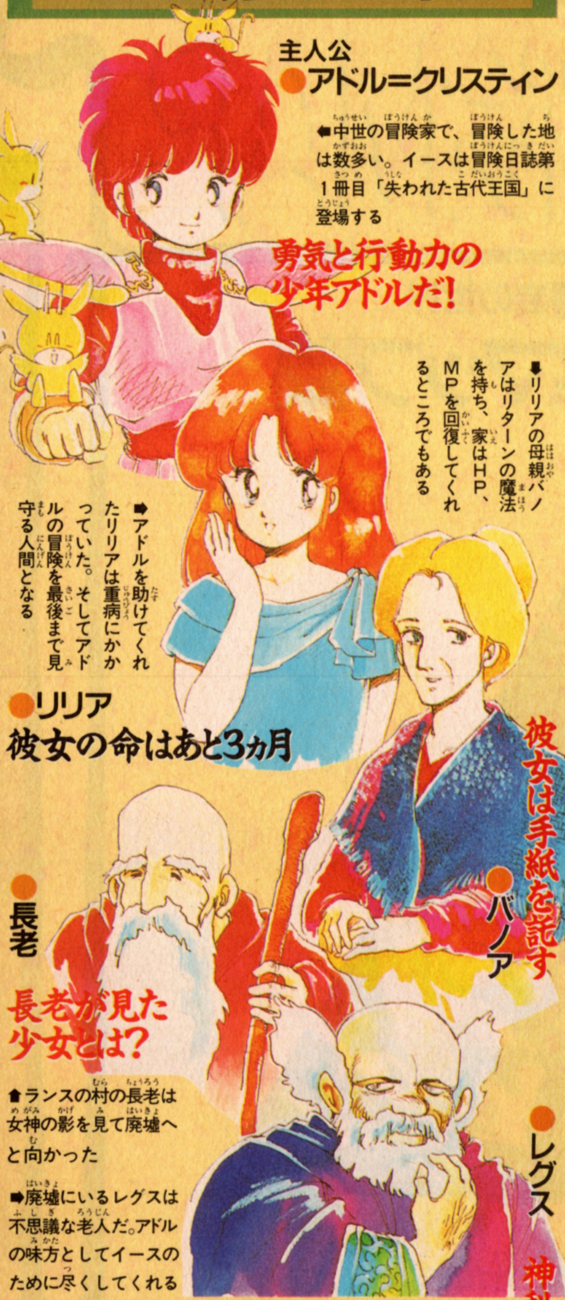
イースII冒険MAP

ランスの村〜溶岩の世界
完全攻略&マップ集



サルモンの神殿を目指して進むアドル。
その行く手には多くの困難が……。
そこで今回はイースII発売直前、サルモンの神殿手前、
溶岩の世界までのマップと攻略法を一挙大公開。
ソフト発売と同時に必ず役立つのだ。

登場人物



主人公
●アドル＝クリスティン

⬅中世の冒険家で、冒険した地は数多い。イースは冒険日誌第1冊目「失われた古代王国」に登場する

勇気と行動力の少年アドルだ!

●リリア
彼女の命はあと3ヵ月

➡アドルを助けてくれたリリアは重病にかかっていた。そしてアドルの冒険を最後まで見守る人間となる

⬇リリアの母親バノアはリターンの魔法を持ち、家はHP、MPを回復してくれるところでもある

●バノア
彼女は手紙を託す

●長老
長老が見た少女とは?

⬆ランスの村の長老は女神の影を見て廃墟へと向かった

●レグス
神秘に満ちた老人だ

➡廃墟にいるレグスは不思議な老人だ。アドルの味方としてイースのために尽くしてくれる

アドルを助ける多くの人々

アドルはただ一人冒険を続けるんだけれど、ここに紹介した人物も含めて多くの人々に助けられながら進んでいくことになる。

いろんな世界を旅し、村で人々と出会い、目的を遂行していく間に多くの人と知り合いになる。

モンスターを倒すことばかりでなく、こうした人との出会いということも考えながらプレイすると冒険もさらに楽しみが増えてくるのだ。モンスターと話をするようになると、魔物たちにも愛着がわいたりしてネ。でも、できればもうちょっとジョークがあるともっとよかったのにな。

攻撃とレベルアップ

常道は半キャラずらし攻撃だ

レベルアップをするためには、モンスターと戦って経験値とゴールドを獲得していかなければならない。ただ注意したいのは、モンスターによって、現在のアドルのレベルでは倒せないものがいる点だ。確実に経験値をかせげる相手とだけ戦って、強いヤツは避けて進もう。

攻撃方法の基本は半キャラずらし体当たり攻撃だ。これで敵を倒しながら進んで、ファイヤーの魔法を入手したらこれを使おう。

ファイヤーの魔法が使えるようになれば遠隔攻撃ができるようになるのでかなり効率のいいレベルアップがのぞめることになる。

またレベルが低くてダメージを与えられないモンスターもこのファイヤーの魔法で確認することができるので、アドルがダメージを受ける前に逃げればいい。

魔法



ファイヤー
トバの魔法

ラスティーニ廃坑の第1層にある宝箱の中より発見されるのがトバの魔法ファイヤーである。この魔法は精神波を集中し鋭い炎に変えて敵を撃つ攻撃魔法なのだ。これを使うことにより、敵を遠隔から攻撃できるようになり、ダメージなしで敵を倒すことができるようになる。



⬅魔坑の中にねむる宝箱の中からファイヤーの魔法が!



➡これで体当たりしなくても敵を倒すことができる



ライト
ダビーの魔法

ダビーの魔法ライトは、ラスティーニ廃坑第2層より発見される。この魔法の特徴は、人間の目に見えなかったものが、ライトの魔法を使うことによってはっきり見えるようになるというものだ。この魔法はイースIIにおいて、聖なる杯を見つけるときに役立つことになる。



⬅魔坑の中で宝箱を発見した。この中身こそライトの魔法だ



➡ライトの魔法を使うのはイースの世界で一ヵ所だけ

1 半キャラずらし

モンスターと半キャラ分ずらしの体当たり攻撃だと敵からのダメージを受けずにすむ。



➡ちょうど半キャラずらしてつっこめ!



➡横からでも同じように半キャラずらし

2 バックアタック



➡強い敵も後ろは弱いのだ

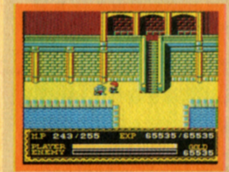


➡そして壁に押しつけて倒すんだ

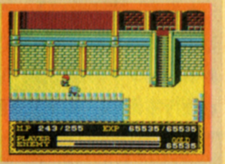
敵を後ろから襲う方法で、この場合も半キャラずらしておくのがポイントだ。

3 サイド攻撃

敵のサイドからの攻撃。敵はこちらを向くので、半キャラずらしておいたほうがいい。



➡モンスターの横から攻撃する



➡でも、かわされることもあるので注意

4 ファイヤーの魔法



➡遠くから攻撃ができるファイヤー

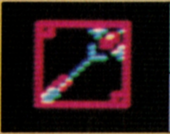


➡ボスキャラにはファイヤーが有効

ファイヤーの魔法を使えば敵を遠隔から攻撃することができる。ボスとの戦いにも有効。

これが6人の神官が持っていたといわれる伝説の魔法だ

イースを治めていた6人の神官はそれぞれ1つずつ魔法を持っていたといわれている。そしてその魔法をすべて集めたとき、悪の権化を討ちはたすことができるのだ。そして、その伝説とさえいわれた魔法こそこの6つの魔法なのだ。よっく覚えようネ。



リターン
ハダルの魔法

ランスの村のバノアの家でバノアからもらえるのがこのリターンの魔法だ。この魔法を使うことによって、これまでたどった場所に瞬時にして空間を超えて移動し戻ることができる魔法である。この魔法はファイヤー、テレパシーとともにもっともよく使う魔法の1つだ。



➡リターンの魔法はバノアからもらうことができる



➡冒険が進んでいけば戻れるところも増えてくる



テレパシー
ジェノマの魔法

ノルディアの氷壁にあるのがテレパシーの魔法だ。この魔法は、かつてイースに生息していた神聖な動物ルーに姿を変えることができるというので、神殿内のモンスターから情報を聞くときなどに大いに役に立つ。特にモンスターでなければ入れない場所では威力を発揮する。



➡テレパシーの魔法はモンスターと話すときに必要だ



➡テレパシーの魔法で聖獣のルーに変身したところなのだ



タイムストップ
メサの魔法

サルモンの神殿内で入手するのがこのタイムストップの魔法である。この魔法を使うことによって、すべての時間を凍りつかせることができるのだ。これは広大なサルモンの神殿をマッピングするときなど、モンスターを気にせずにできるというメリットがある。ケースに応じて使おう。



➡タイムストップの魔法は絶対に必要というわけでもない



➡タイムストップを使うと敵は止まりMPが減っていく



シールド
ファクトの魔法

神殿中枢部で入手するのがこのシールドの魔法だ。この魔法を使うことによって、MPがある限りまったく敵の攻撃によるダメージを受けなくなる魔法である。ただし、MPもすごい勢いでなくなっていくが。この魔法の入手場所から考えて、最後にいる巨大な魔との戦いのときが使用する場所だ。



➡シールドの魔法を入手するときはかなり遅い



➡この魔法を使っている間はすごい勢いでMPが減る

ランスの村

旅立ちの村ランスで情報収集と武具の装備を!

リリアに助けられたアドルが最初に訪れるのがここランスの村だ。

この村ですることは2つ。これからまずしなければならないことの目的を確認すること、そして冒険にでるために武器、防具で装備することだ。

村の中には人々がいるので、出会った人ごとに話しかけてみるといい。この村にもいろいろな問題が起こっていて、助けを求めている人が何人かいる。

たとえば薬草を取りにいって落盤にあった家族を助けてほしいなんて。

さらに、家の中に入ってみるとそこでもお願いされることがある。バノアの家では、リリアを助けるため医者に手紙を渡してほしいと頼まれるし、ジラの家では地下室を見てきてほしいといわれる。

とりあえず、バノアからもらったお金で武器と防具を買って戦いへの装備を整えるんだ。

武器防具屋のギドの店へいってショートソードとチェインメイルを買えばいい。

そして廃墟へ進むんだ。



➡長老の家にはおばあさんがいるだけ。長老は廃墟に向かったらしい



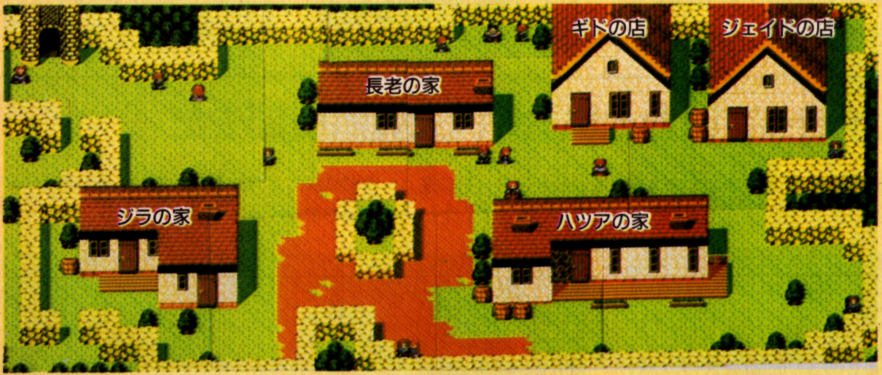
⬅バノアの家。彼女はリリアの母親でフレアという医者を探すよう頼まれる



➡武器防具屋のギドの店だ。鉄鉱石を高く買ってくれるといっている



⬅ジェイドの店は道具屋だ。いのちの薬は一個しかない貴重品なのだ



廃墟

戦いの場廃墟ムーンドリアここでMPを獲得するのだ

廃墟ムーンドリアには、クレイス、カークシャーン、コドアーゴという3種類のモンスターが徘徊している。このうち、青い石人ゴドアーゴだけはレベル3にならないと倒すことができないので、クレイスとカークシャーンの2種類のモンスターと戦ってレベルアップを図るんだ。

このフィールド内ではダメージを受けても、じっとしていればHPメーターが最大値まで戻るので、大きなダメージを受けたときはHPが戻るまでじっとしていればいい。



⬅廃墟の中でいにしえの石板を発見した。これを読むとイースの歴史がわかるかも



◆ロダの実、石坂を入手



⬅レグスの話に耳を傾けるんだ

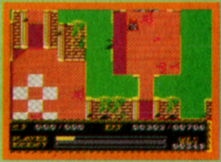


⬅ロダの実は薬の材料となるアイテムだ

モンスターが守る宝箱

モンスターが守る宝箱の中身は神界の杖だ。これを持ってレグスと話し、杖を持って上にある女神像に触れるとアドルは魔力(MP)を持つことができるようになる。ただしモンスターを倒すにはレベル3以上でないとだめだが。

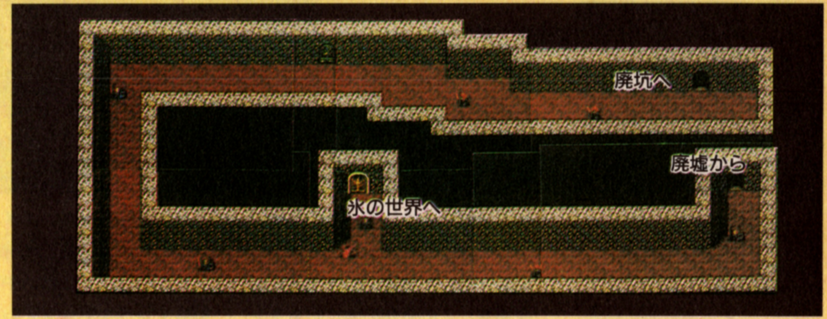
⬇モンスターが宝箱を守る。レベル3で倒すことができる

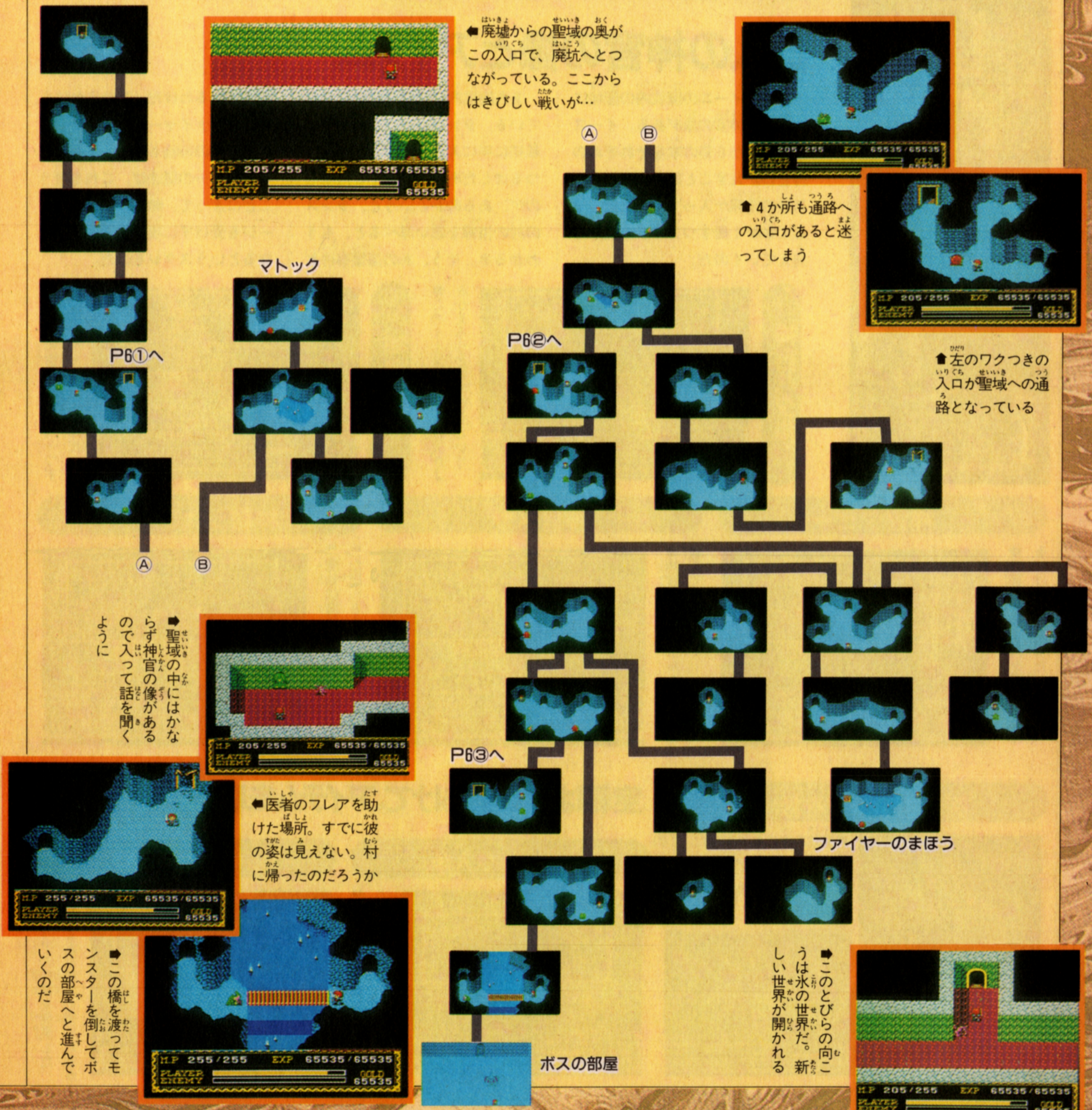


廃坑

ラスティーニ廃坑の中は巨大な迷路!その先に何が?

廃墟のとびらを入ると、そこは聖域。その奥に神官のとびらが、さらに奥はラスティーニ廃坑へと続いている。手前のとびらは氷の世界への入口だが、まだ開かない。廃坑の中は下のように1画面の迷路となっている。この廃坑の中で、ランスの村で聞いた落盤事故の男も助け出すことができる。実は彼こそ医者のフレア・ラル先生なのだ。バノアの手紙を渡してあげよう。すると薬に必要なアイテムを先生が教えてくれる。





⬅廃墟からの聖域の奥がこの入口で、廃坑へとつながっている。ここからはきびしい戦いが…

⬆4か所も通路への入口があると迷ってしまう

⬆左のワクつきの入口が聖域への通路となっている

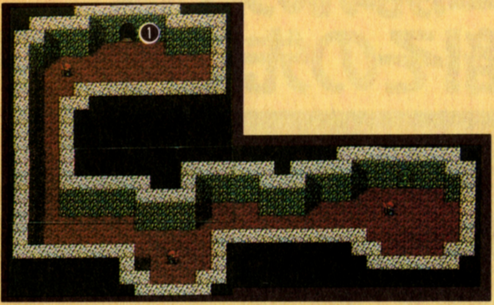
➡聖域の中にはかならず神官の像があるので入って話を聞くように

⬅医者のフレアを助けた場所。すでに彼の姿は見えない。村に帰ったのだろうか

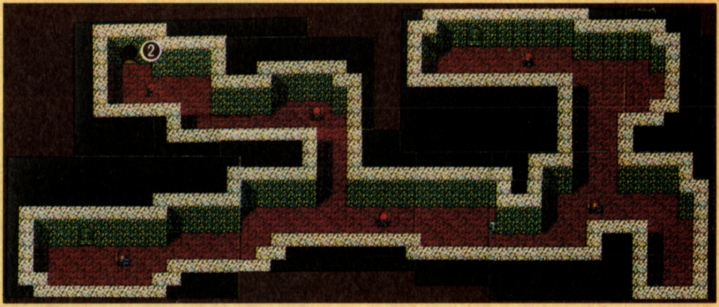
➡この橋を渡ってモンスターを倒してボスの部屋へと進んでいくのだ

➡このとびらの向こうは氷の世界だ。新しい世界が開かれる

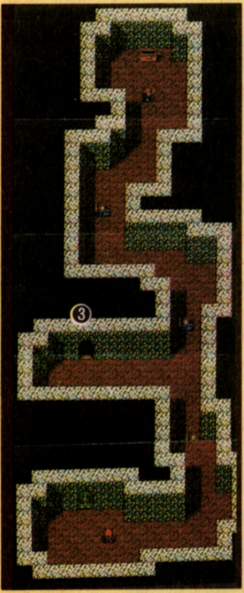
◆神官トバの聖域



◆神官メサとダビーの聖域



◆神官ジェンマの聖域



迷路の中には神官ハダルの像の聖域のほかに神官トバ、神官メサ、神官ダビー、神官ジェンマの聖域がある。この聖域の中にいるモンスターはゾルゲル、ノメス、ウォリゾールの３種類。廃坑内のモンスターに比べると戦いやすいので、聖域でレベルアップという手もいいね。

また、情報を聞いた後は、神官の部屋はＨＰ、ＭＰ回復の部屋となるので大いに利用しよう。

5人の神官の像とアイテム

ラスティーニの廃坑内の聖域には５人の神官の像がある。イースⅠで集めた６冊の本をそれぞれの神官にかえすことによって、イースⅡの情報が入ってくる仕組。そして本が１冊ずつアイテム欄から消えていくのだ。

また廃坑内には宝箱がかくされている。ダンジョン内でおそらく最初に手に入れるのがマトック、つるはしだろう。なんでこんなものが、あるのかというと、ランスの村の情報を思い浮べると、もうわかるネ。そう、あの落盤事件と関係があるわけだ。このほかにも、待望のファイヤーの魔法、そしてクレリアの指輪も手に入る。特にファイヤーの魔法は、これを使うことによって、敵を遠隔からダメージを受けずに攻撃できるようになるというスグレものだ。

神官ハダル



⬅このイースにふたたび災がよみがえろうとしているという

神官トバ



⬅6人の神官はそれぞれ一つずつ魔法を持っていたようだ

神官ダビー



➡神官にはイースを天空にあげるだけの力があった

神官メサ



➡神官メサはアドルの行く道を教えてくれる

神官ジェンマ



➡魔物は魔法によって作りだされた悲しき生き物のようだ

医者のフレアを救出！



⬅廃坑の中にある宝箱だ。この中にはマトックが入っているようだ。マトックの使い道は、もうわかるネ!?



➡廃坑の中より医者のフレア＝ラルを救出。さっそくバノアの手紙を渡してやろう

宝箱は残らずあけて、アイテムを取ろう

マトック入手



⬅マトックとはつるはしのことなのだ

クレリアの指輪入手



⬅クレリアの指輪を発見した。これでどんな効力が得られるか

最初のボス登場!!

廃坑のボスはベラガンダーだ。この部屋へ入る前に、HP、MPをマックスにしてのぞみたい。神官の部屋から敵を避けてきてもいいし、アイテムで回復してもいい。

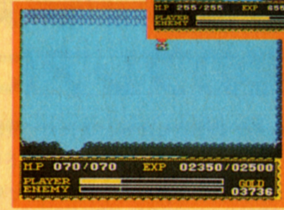
さて、ベラガンダーの倒しかただけど、こいつは飛んでいるときは無敵で倒すことができない。床に降りた瞬間がチャンス。近づいてファイヤーをいやというほどぶちこむんだ。



⬅廃坑を支配するモンスターベラガンダーとの戦い。止まった瞬間にファイヤーだ



➡ボスの部屋のモンスターがやっかい。HPを減らさないように

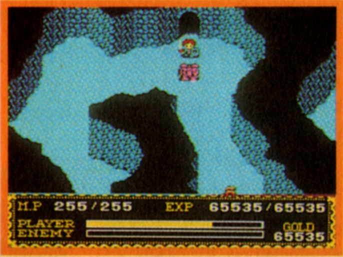


⬅ベラガンダーを倒すととびらが開く

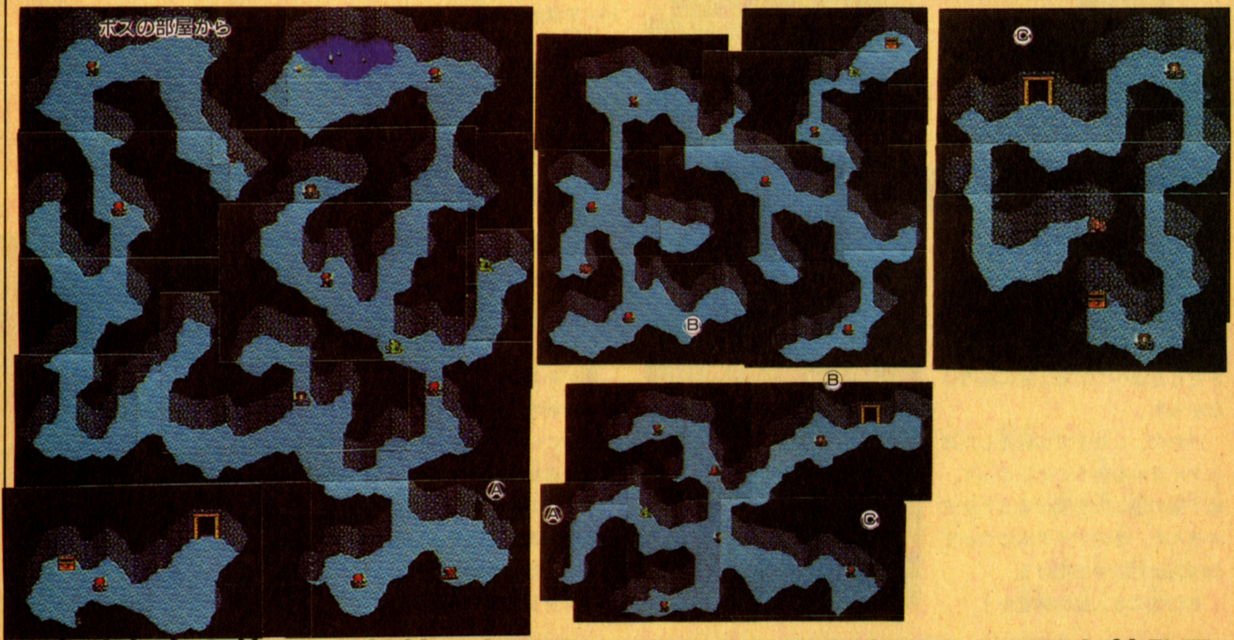
廃坑第2層の中はアイテムの宝庫

最初のボス・ベラガンダーを倒すと、この廃坑の第2層へ足を踏み込むことができる。第2層は、さらに過激なモンスターが徘徊していて危険ではあるが、アイテムの宝庫でもあるので、かならず探索してみるようにしたい。

さて、ここにはフレア先生が作る薬の材料の1つであるセルセタの花がある。このセルセタの花は薬の材料のほかにもHP、MP回復という利用方法があるので、この場所を覚えておいて大いに利用しよう。ほかにライトの魔法や鉄鉱石、邪悪な鈴などもあるぞ。



⬅ボスの部屋から奥へ進むとすぐモンスターがいるので注意



◆セルセタの花

セルセタの花は薬の原料となるほか、HP、MP回復薬でもあるのでまずこの花で回復させて、もう一度取ればいい。また、この奥へ進んで傷ついたら花を使って、もう一度取りにくる方法も有効。



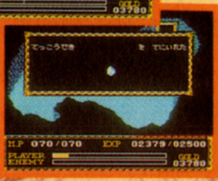
⬆セルセタの花は、リリアの薬を作るための必需品なのだ

◆鉄鉱石を取る

鉄鉱石は秘密の通路があってそこを通ると中に宝箱があり、その中に鉄鉱石が入っている。鉄鉱石は何に使うかというと、ランスの村の武器屋で売るとけっこうな金で買ってくれるんだ。



⬅廃坑のこのところで宝箱を発見



➡中から鉄鉱石が出た

◆ライトの魔法入手

第2層の奥にライトの魔法が眠っている。ライトの魔法を使うことによって、人間の目では見えなかったものが見えてくるのだ。まだ使うことはないが、冒険の最後のほうでかならず必要となる。



⬆ライトの魔法はいったいどこで使うのが一番いいのだろう

◆邪悪な鈴発見

邪悪な鈴はこの廃坑の最下層にある。この鈴はこの後すぐに必要となってくる。これで廃坑すべて探索したことになる。一度ランスの村に戻って、いよいよ氷の世界へ進むのだ。



⬅細い通路を渡ると宝箱があった



➡邪悪の鈴を手に入れた

ランスの村

リリアの病気が完治した そして最後の神官の像が

医者のフレアに会う

廃坑をすべて探索したら、ランスの村へ戻ってくる。

まずは、アドルを救ってくれたリリアを助けるため医者のフレア・ラルに薬を調合してもらおう。フレア・ラルは、鳩が持ち帰った手紙から兄が落盤でとじこめられてしまったので助け出してほしいといった男のところに戻っているはずだ。さっそくフレアに会ってセルセタの花とロダの実で薬を作ってもらい、バノアの家へ急ごう。



⬆医者に薬を調合してもらうんだ

⬇そしてついにリリアの薬が完成した



⬇薬をバノアに渡すと彼女はとてもよろこんだ





⬆バノアはレグスについて話し始める。そしてロッドのことも

⬇病気のことがリリアにバレてしまった。でも彼女はもう元気になった



リターンの魔法をもらう

フレア・ラルに調合してもらった薬を持ってバノアの家へいって、バノアと会って薬を渡してあげる。バノアはとても喜んで、リターンの魔法をアドルに渡した。このリターンの魔法はすぐれもので、これを使うと瞬間に戻ることができるのだ。さらにこのバノアの家はリリアの病気が直った以後、HP、MP回復の場となるのだ。無料なので大いに利用したい。ついでにリリアとも会話しておこう。

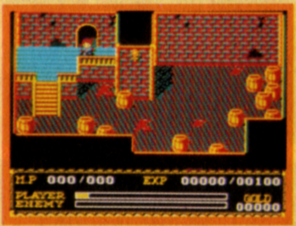
ジラの地下室

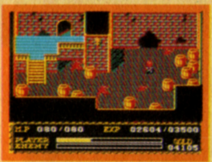
ジラの家の地下室では最近ぶきみな物音がするという。そしてなにか恐ろしい殺気のようなものを感じるとジラはいうのだが、最初きたときはべつに地下室に異常はなかった。

けれど、これまでに発見したあるアイテムを使うことによって、地下室の壁に穴を開けることができるんだ。そのアイテムについての情報は村の中で聞ける。

その先に6人目の神官が！

⬇ここはジラの家の地下室。ここでアイテムを使うと…




⬅地下室の壁がくずれて穴が開いた。この向こうに何があるのだろう？

6人目の神官の像

地下室の穴の先は聖域となっており、その先に6人目の神官ファクトがいた。話しをすると、「クレリアという魔法の力が宿った金属がある。あいつはその金属で作った剣でないと倒すことができない」といい、女神から預かった導きの巻物をアドルにわたしてくれる。この巻物を持つことによって、女神の像と会話することができるのだ。そして魔の元凶を封じるようファクトはアドルにいった。



⬆そして最後、6人目の神官ファクトの像を発見することができた。ファクトはアドルに、魔の元凶を封じるように頼んだ

氷の世界

氷の世界ノルティア氷壁 そこは階段の迷路の世界

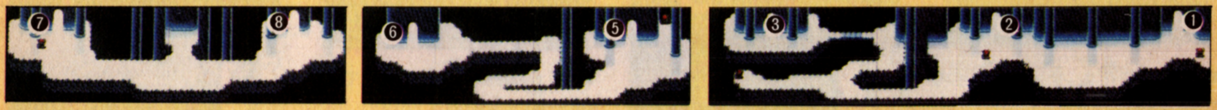
廃坑を抜けるとそこはノルティア氷壁、氷の世界だ。この世界はマップを見るとわかるとおり、氷壁と階段、そして氷の通路からなっていて、ところどころに宝箱が点在している。この世界のポイントはこのアイテム探しにあるといっていい。

宝箱の中はもちろん必需品ばかり。

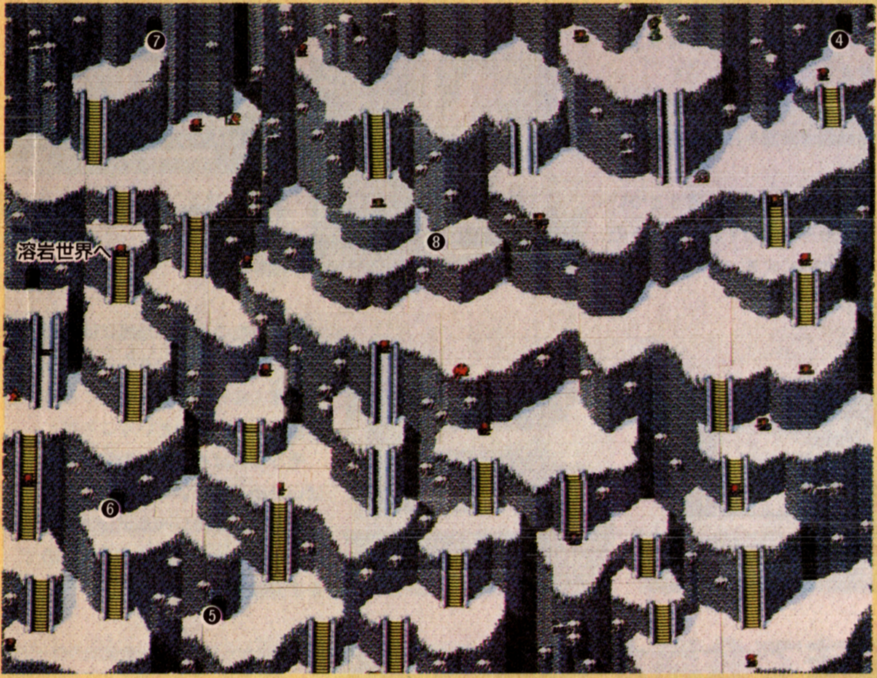
また至る所にかくしとびらがあったり、橋がなかったり障害物があって通れない通路などかくされた秘密も数多い。こうした謎を解明しながらアイテムを探して攻略していくことになる。

そして最後は不思議なとびらのむこうで、この氷の世界を仕切っているボス・ティアルマスに挑むんだ。

◆氷の通路



◆氷の世界・ノルティア氷壁

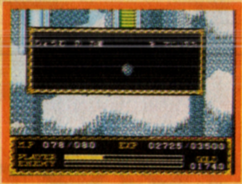


氷霧の玉を取る

6人目の神官に会って導きの書を手に入れたら、次は氷の世界へ。氷の世界で最初に発見する宝箱のアイテムが氷霧の玉だ。この氷霧の玉を使うと氷の塊を出現させることができるんだ。このアイテムは、かならず必要となるので、効果をよく覚えておこう。



⬅ここには簡単につくことができるのでかならずここに来るように



➡宝箱の中身は氷霧の玉だった。これはすぐ使えるアイテムだ

氷の通路開通

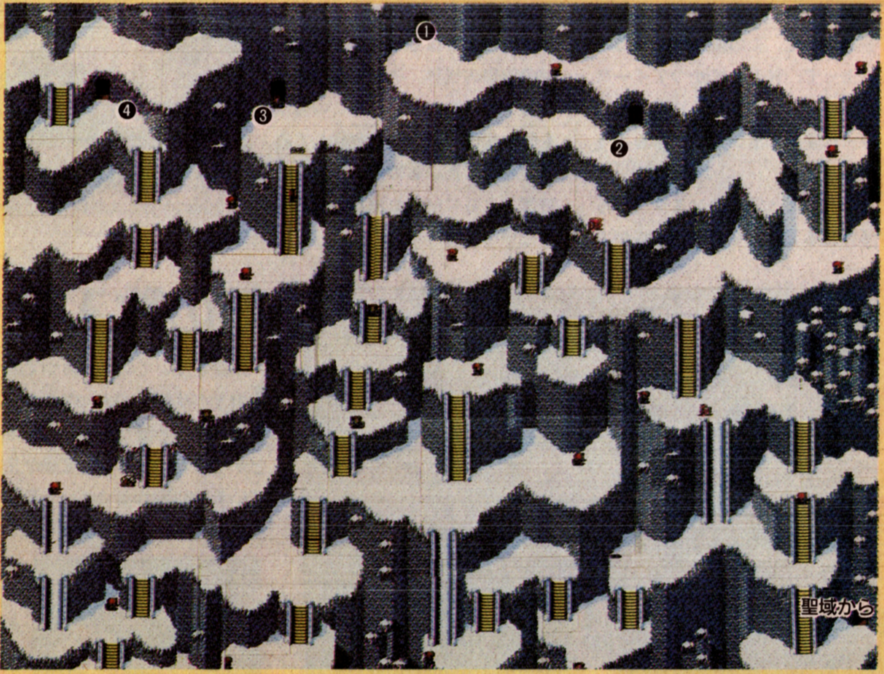
氷の通路へ進むと途中で通路が切れていて通れないとひころがある。いったいどうすればいいのか？自分の持っているアイテムをもう一度見て検討してみよう。この通路を通れるようになると、氷壁の行動範囲もかなり広くなってほかのアイテムも手に入るのだ。



⬅通路が落ちてしまって、向こう側に渡ることができない

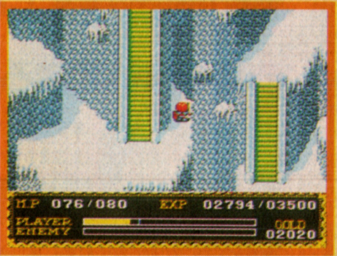


➡アイテムを使うとこのとおり橋がかかったのだ



かくし部屋発見!!

氷の世界には出入口がいくつかあって、氷の通路とつながっている。また、どこかにかくし部屋も存在している。かくし部屋には宝箱があって、その中には精霊の衣が入っている。この精霊の衣は、羽織るとどこでも、廃墟のときのようにHPがじょじょに回復するのだ。



⬆このくぼみになっているところが実はかくしとびらになっているのだ

⬇かくしとびらを入ると、宝箱が安置された部屋だった。さて宝箱の中身は？





⬆宝箱の中身は精霊の衣だった。これをまとえばどこでもＨＰ回復なのだ

宝箱の中から鷹の彫像が！

氷の世界にはいくつかの宝箱があるが、その中の１つに入っているのが鷹の彫像だ。この鷹の彫像はファイヤーの魔法をコントロールする力が秘められており、このアイテムを持ってファイヤーの魔法を使うと、ファイヤーは敵に向かってコントロールされて飛んでゆき、確実にモンスターを狙うことができるのだ。

つまり一種のファイヤーの魔法の自動誘導装置みたいなものなのだ。

ただこのアイテムを使うとついファイヤーを使いすぎてしまうのが欠点ともいえる。

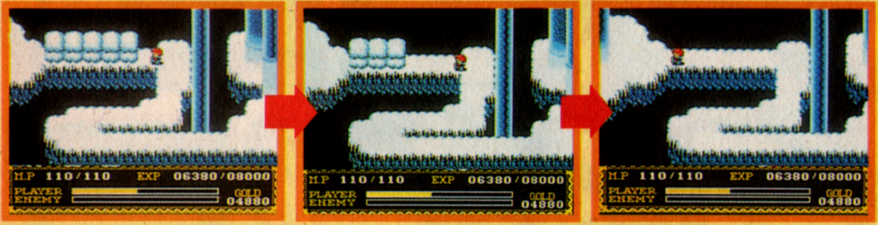
⬇氷の通路を登るとそこに宝箱が。まず石の靴を見つけないと、ここへはこれないゾ





⬆宝箱の中身は鷹の彫像だった。このアイテムはファイヤーのコントロール装置なのだ

氷の通路開通②



まいったことに、通路には氷塊が置かれて前進できないところがある。ここで考えなければならないことは、氷に強いものは何かということだ。

そうすればもうなんの魔法をつかえばいいか合点がいくはずだ。

ただアドルのレベルが10に達していないとこの氷塊は除去できないので、まず経験値をかせぐんだ。

テレパシーの魔法で会話が

宝箱の中からテレパシーの魔法を発見した。この魔法を使うことによって、アドルはかつてイースに生息していたという神聖な動物ルーに変身することができるようになるのだ。

これによって、モンスターから襲われることなく、情報収集ができるようになる。これは便利でこの氷の世界ではもちろんだけど、次の溶岩の世界、そして最後のサルモンの神殿とときどきこの魔法を使ってモンスターと会話してみるようにしたいものだ。ただし、時間とともにMPが減るので注意したい！



⬆氷の世界には宝箱がいっぱいある。この宝箱の中身もスグレものにちがいないのだ

⬇中からテレパシーの魔法のロッドが出てきた。これを使うとアドルは聖獣ルーに変身することができる



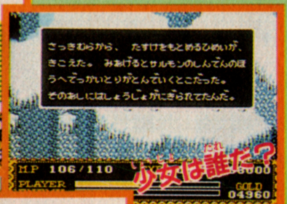
モンスターメッセージ

テレパシーの魔法でさっそくモンスターから情報収集をしよう。かなり重要なネタを話してくれるから。ただ、時間とともにMPが減るので、めんどうでもこまめに変身したほうがMPのためにはいいのだ。

さてその内容だが、これも多岐にわたっている。石の靴のことやアドルに関係あることなどさまざま。また、モンスタールーに変身している間は攻撃されることはない。

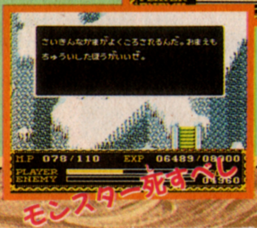


⬅テレパシーの魔法を使ってモンスターから話を聞き出す。石の靴のメッセージだ



⬆でかい鳥が少女をつかんでサルモンの神殿へ飛んでいったようだ

➡最近よく仲間が殺されるという。あたり前だ。アドルが殺しているんだもん！



石の靴入手

氷壁を歩いていてムカつくのが、氷のすべり台だ。これって上から下へはスーっと降りれるけど登ることができない。だから宝箱が見えているのに取れないという事態を引き起こす。それを解消してくれるのがこの石の靴だ。

滑り台を登るときはアイテム画面にして石の靴にカーソルを合わせなければならない。氷の世界ではずっとはいているようにしたいものなのだ。



⬅ここにも宝箱がある。マップと照し合わせて！



⬅もっともほしかった石の靴を発見したゾ

◆靴をはいて登ろう



⬆石の靴をはけば、氷のすべり台だって…

⬇ご覧のとおりラクラク登ることができるのだ





⬆この石の靴のおかげで行動半径がずっと広がるのだ

幻影の鏡

氷の滑り台を登ったところの宝箱の中には幻影の鏡が入っていた。この鏡は真実のみを写し出し、虚構の姿を見破る力を持ってるといわれる鏡だ。つまり、いま見えているものが真実でないかもしれないと思ったときにこの鏡を使うと、もしそのものが虚構であればそれは写さず、見えない真実をのみ写すのである。

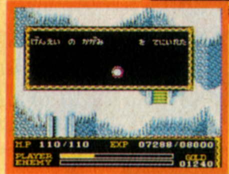
この幻影の鏡を使うポジションが氷の世界の中でかならずあるはず。真実でないと思われるものがあったらこの鏡を使ってみよう。



⬆石の靴をはいてたどりついたところに宝箱が。今度はいったい何が入っているのか楽しみなのだ



⬇中には幻影の鏡が入っていた。このアイテムは非常に重要なのである



⬆幻影の鏡は真実のみを写し出し、虚像は写さないといわれている



⬅女神像を発見したら神官からもらった導きの巻物を用意するんだ



➡そして女神像に触れると、女神像は輝き、そしてアドバイスをくれる

女神像のある場所

氷の世界のほぼ中央あたりに女神の像が建っている。ここへたどりつくには石の靴が必要だ。

女神の像といえば6人目の神官ファクトからもらった導きの巻物だったね。これを使うと女神像と話ができるんだ。すると、女神像はこの氷の世界ノルディア氷壁の中にある虚構なるものについて教えてくれるんだ。これで、幻影の鏡の使い場所がわかるはずだ。

さて、氷の世界では石の靴をはくとか、巻物を使うといったとき以外は聖霊の衣を羽織っていたい。これで、HPを回復しながらレベルアップを図るんだ。

⬇ここは氷の世界の西の果てにあるとびらだ。しかし、このとびらかたくなに来る者をこばんでいる

氷の世界脱出法



⬆と思ったら、位置の違うとびらが出現した！

⬇そしてそのとびらは開いて、向こう側へ進むことができた

いりくんだ氷の世界の西の果てに次の世界へつながるとびらが存在している。しかし、固くとびらを閉ざし、先へいくものを拒んでいる。このとびらを開けるにはどうしたらいいのか？ 氷の世界で最大の謎である。

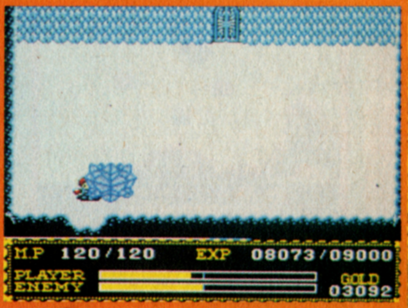
とびらに仕掛けがあるのか、ウンともスンともいってくれない。だとしたら、このとびらそのものが真実でないのかも⁉

氷の世界のボス・ティアルマスとの戦い

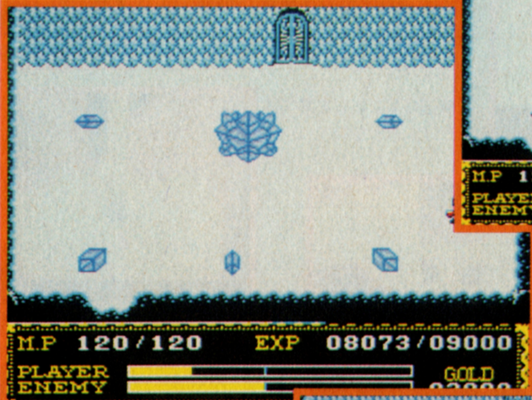
開かずのとびらを入るとそこは、氷の世界を支配するモンスター・ティアルマスの部屋であった。ティアルマスはHP120、STR150、DEF110、EXP250、GOLD400を誇る強敵である。

ティアルマスの行動パターンは、アドルに近寄ってきて体当たりをしようとする。そして一定時間経つと停止して氷弾を四方八方に撃ち出す。このボスの攻略法は、体当たりと氷弾をくわないこと。これらに当たるといっきにHPが減るので攻撃の前にまず安全地帯に逃げる。そして、ファイヤーの魔法で遠隔攻撃しよう。

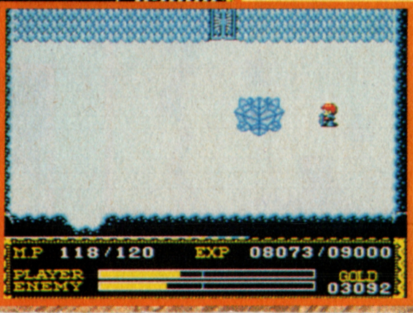
逃げかたはいろんな方法があると思うが、たとえば右上コーナーから攻撃してティアルマが近寄ったところで、右下コーナーから左下コーナーへと逃げると簡単にかわすことができる。氷弾を撃つときは停止するので、できるだけ離れると、氷弾も簡単にかわすことができるぞ。



⬆ティアルマスに体当たりされた瞬間だ。これはファイヤーを有効に使おうと接近しすぎた結果といえる。こうなってはHPが激減するので気をつけなければならない



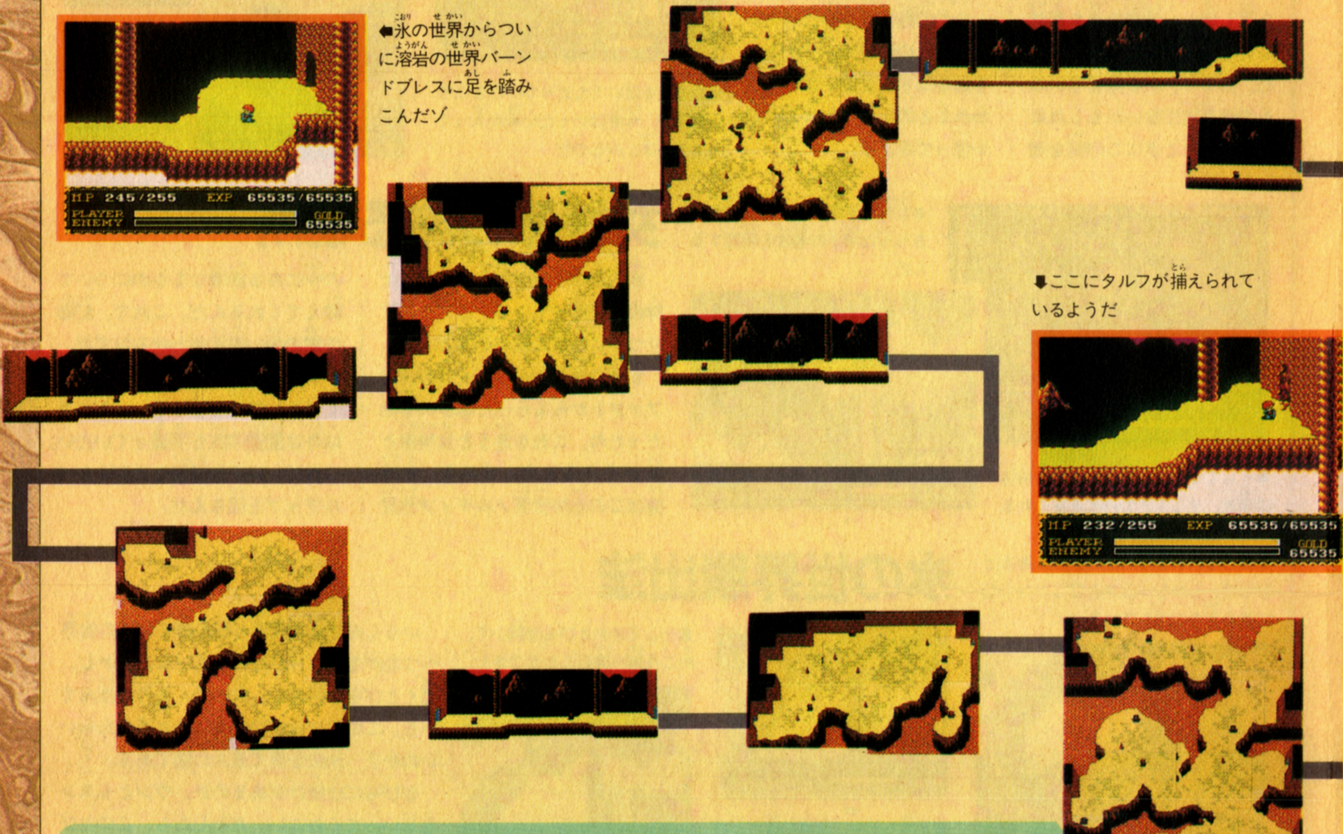
⬆氷の世界のボス・ティアルマスの氷弾攻撃だ。これはできるだけ離れていれば、簡単によけることができるから、移動法を考えて行動するんだ。そして、ティアルマスの動きを考えてファイヤーを撃ち込めば、意外に早く倒すことができるかもしれないゾ



⬅この状態でファイヤーを撃つのがとても効果的といえる。近づいてきたら早めに逃げるようにしよう

溶岩の世界

溶岩の世界バーンドブレス ここに黒い真珠が眠る



⬅氷の世界からついに溶岩の世界バーンドブレスに足を踏みこんだゾ

⬇ここにタルフが捕えられているようだ

火と溶岩そしてモンスターとの戦い!

溶岩世界バーンドブレス、そこは炎に包まれたフィールドだ。ここにいるモンスターには十分注意して接しないと本当にヤケドを負うことになってしまうのだ。



➡逃げることも重要なポイントとなる。





⬆溶岩の世界のモンスターは数も多く、かなりのパワーを持っているので気をつけて戦うんだ



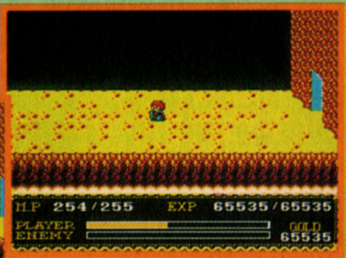




⬆西のはずれにある通路の奥に宝箱がある。中身は黒い真珠だ

⬇こうした通路がこの世界にはたくさんあるから迷わないようにしよう

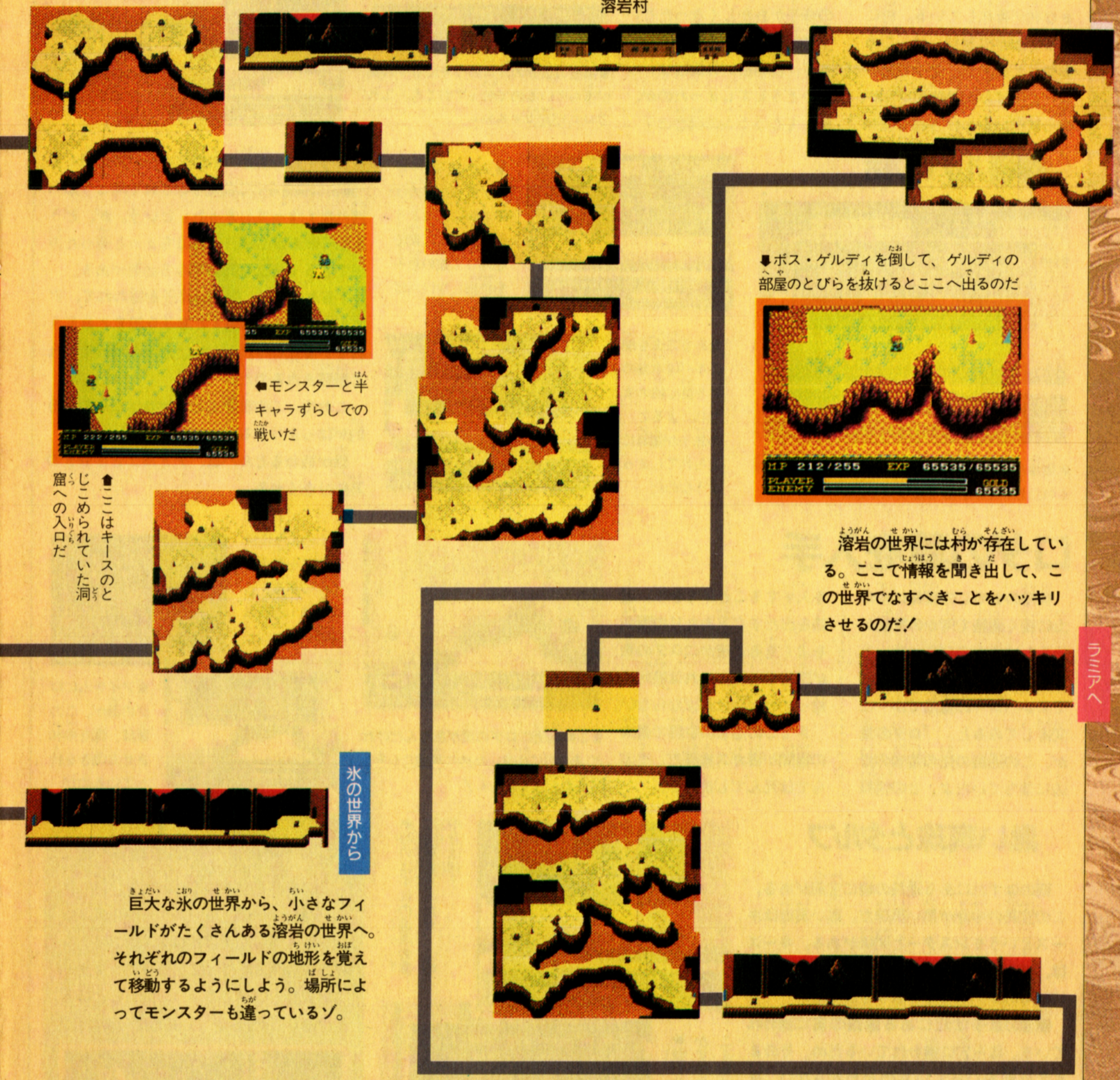




⬅ここは恐怖の毒ガス地帯だ。ここをとおるにはアイテムが必要!



⬅これはキースが壁に書き残したメッセージだ。改心したことがわかる



⬇ボス・ゲルディを倒して、ゲルディの部屋のとびらを抜けるとここへ出るのだ

⬅モンスターと半キャラずらしての戦いだ

⬆ここはキースのとじこめられていた洞窟への入口だ

溶岩の世界には村が存在している。ここで情報を聞き出して、この世界でなすべきことをハッキリさせるのだ！

巨大な氷の世界から、小さなフィールドがたくさんある溶岩の世界へ。それぞれのフィールドの地形を覚えて移動するようにしよう。場所によってモンスターも違っているゾ。

溶岩の世界バーンドブレスは、まさに火と溶岩の世界だ。この世界でアドルはいったいどんな冒険をしたのか⁉

これからそれを再現しようと思う。ご覧のように、溶岩の世界は小さなフィールドが通路でつながっている。

そしてここに小さな村が存在している。この村はこの溶岩の世界で重要な位置をしめている。この村でまず情報を聞いて何をすべきか考えなければならない。

モンスターに捕われた少年がいることを聞き出したら、まずこの少年を助けることを考えよう！ 少年を助けるために溶岩の世界を歩いていると、この世界がどんなフィールドなのかわかってくるから。

さて、このバーンドブレスにはフィールドのどこかに仕掛けがあったり、秘密がかくされていたり、かなりスリルに富んでいる。

このあたりからイースの世界もシビアになってくる。

この世界でロダの葉、ささやきの耳飾りそして黒い真珠といったアイテムを手にすることができるはずだがいったいこれらのアイテムの意味するものは何か？

ノルティア氷壁を乗り越えて、いまアドルは溶岩の世界へ。そしてこれからアドルのたどった道のりが開かれる！

溶岩の世界に村が……

ノルティア氷壁をクリアして次に訪れるのは、溶岩の世界バーンドブレス。ここに小さな村が存在している。村に入ると橋番のおやじが。このおやじと話すと、かつて神の使いと呼ばれた動物がいたが、彼らは呪いをかけられて魔物に変えられてしまったという。

さらに、以前魔物が侵入してきて以来、もう1人の橋番の様子がおかしくなったという情報を聞くことができる。さて、神の使いの動物はいったいどうしてしまったのか、そしてもう1人の橋番は？



⬆溶岩の世界の入口のワキにロダの実が落ちているので拾っておこう。これでMPが回復するから

⬇反対側にいる橋番の男が、魔物が村をおそって以来、様子がおかしいそうだ





⬆ここが溶岩世界にある村だ。いろいろ話を聞いてみることにしよう。

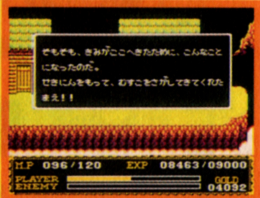
◆橋番ルバの話



⬆橋番ルバとの会話。橋をかける機械を魔物に壊されたというが、どうもウソくさい



⬇しかも、息子がつかまった原因はアドルにあるようだ。ここは、責任を持って彼の息子を救出しなければならない



⬆ある方法を使うとルバは本当のことを話し始める。それによると、彼の息子が魔物に捕えられてしまったようなのだ

もう1人の橋番の名前はルバ。話を聞くと「魔物に橋をかける機械を壊されて向こう岸へ渡れなくなってしまった」という。が、どうも様子がおかしい。ここはちょっと違った方法でもう1度話を聞いてみる必要がある。

するとルバは、魔物に息子を捕われて、アドルを向こう岸へ通すと息子を殺すとおどされているという。そして、息子を助けてくれと懇願されるのだ。

これで、この世界でしなければならない目的がはっきりする。

話が終わるとルバは、アドルにささやきの耳飾りをくれる。

ロダの葉を入手

橋番のおやじの情報に氷の山に続く通路で何かの気配があるというものがあった。そこで、氷山の世界からの通路でテレパシーの魔法でルーに変身してみると、「ロダの葉が、この通路の先の溶岩の岸辺に落ちていたよ」との情報を入手することができる。通路を出たすぐ下あたりの画面をよく見ると確かにロダの葉が落ちていた。これは絶対に拾っておかなければならない。

さてこの溶岩の世界で最大の難関が毒ガス地帯だ。手ぶらでは死んでしまうぞ。



⬆この場所にロダの葉があるんだけれど、あまりに小さいために見過ごしそうだ。よく見てごらん！

⬇このようにロダの葉を取ることができる。この葉は1回取ればいい





⬆アイテムにロダの葉が。この葉は、毒を中和させる働きを持っているのだ

◆黒い真珠とタルフ

西のはずれにある通路の端に宝箱がある。この宝箱の中身が黒い真珠だ。黒い真珠はキースというモンスターと関係がある。キースは、橋番の息子と捕われているのだ。どこにいるのか、さっそく息子を探そう。

橋番の息子は北にある通路の奥に捕われている。ほら穴に捕われているため、そのままでは何をいっているのかわからない。そこで、アイテムを使って息子のいっていることを聞こえるようにしよう。そして黒い真珠を持っていると救出に成功する。

さて、橋番の息子を救出するとタルフは村に絶対に寄ってほしいという。ま、いわれなくても寄ろうと思っていたところだから、さっそく溶岩の村へ。ここで注意してほしいのは、有毒ガス地帯だ。帰りだって当然ガスは発生しているので、来たときと同様にアイテム使ってガス地帯を渡るようにしてほしい。



⬅西のはずれの通路の奥に宝箱発見したぜ。この中身は何？



➡壁の向こう側からかすかに話し声が聞こえるのだ



⬅中には橋番の息子とキースがいる。黒い真珠を渡してやろう

モンスターと話しを

この世界を生き抜くためには、村人との会話のほかに、モンスターからのメッセージも重要な情報となる。そこでテレパシーの魔法を使って出会うモンスターごとに話しかけてみよう。同じことというヤツもいるが、おいしい話も聞けるのだ。

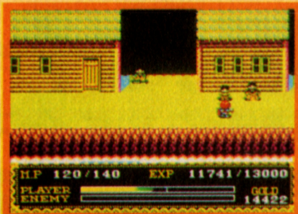


⬆テレパシーの魔法でルーに変身してのモンスターメッセージだ。このメッセージはアドルにとって重要だ

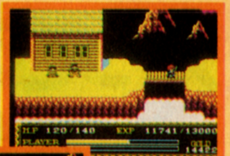
ふたたび溶岩の村へ

ふたたび、溶岩の村にたどりついて、橋番のルバに会うと、そこに助けた息子タルフもいた。彼らと話をすると、父親は向こう岸に橋をかけてくれた。

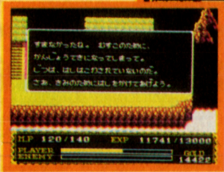
これで、次の世界への道が開かれる。しかし、その先にも溶岩の世界は広がり、モンスターがうようよしているのだ。こいつらをやっつけながら進んでいくと、そこに溶岩の世界バーンドブレスを仕切るモンスター・ゲルディが待ち受けているのであった。ボスとの戦いのとき。



⬆橋番ルバの息子を助けてから、ふたたび村に戻ってみると、父親の横に息子が戻っていた



⬇橋番ルバはアドルにわびて、橋をかけることを約束してくれるのであった



⬆そしてルバはアドルのために向こう側に橋をかけてくれた。さあ先へ進もう

溶岩世界のボス・ケルディとの戦い!

橋を渡って先に進んでいくといりくんだ道が続き、モンスターが徘徊しているが、体当たりで倒すことができるはずだ。聖霊の衣を羽織って、HPを回復させながら経験値をかせぎレベルアップを図ろう。もし、武器防具が安いものだったら一度リターンの魔法でランスの村へ買いにもどろう。また、溶岩の村までリターンできるから。

ボスのゲルディは回転しながら火の玉を放ってくる。この攻撃を避けながら、ボスが止まった瞬間を狙ってファイヤーを叩き込むんだ。どこに止まるかの予測をつけてできるだけ至近距離から撃ったほうがダメージを多く与えられるぞ。



↑溶岩の世界を仕切っているボス・ゲルディは鬼瓦のような顔を回転させながらおそってくるイヤなヤツだ。これはもう逃げることが先決。火の玉にも注意が必要だ。逃げながらスキをみてファイヤーだ!



⬅顔の魔物ゲルディとの戦いは離れることが大切なのです



➡ゲルディを倒して開いたとびらをとおるとここに出るのだ

ラミアの村

ラミアの村はサルモンの神殿への入口の村だ

溶岩の世界のボスを倒して進んでいくとラミアの村へとつながっていた。

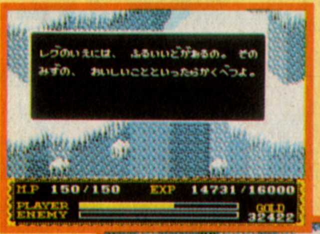
ここは神殿の入口の村だ。村の人と話をしていると、マリアという娘が魔物につかまっていけにえになってしまうという情報を聞く。また、ハダトの家ではリラの貝がらをもらうことができる。この貝がらを使うと離れていてもハダトと話ができるのだ。

それからこの村にはザレムの店があって武器防具を売っている。強力な武器防具を買って装備しよう。これから進むところはサルモンの神殿なのだから。

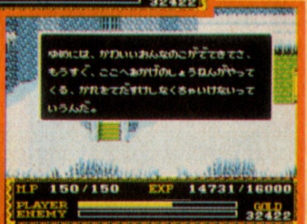
さらにレグの家もあるのだが、レグはアドルの冒険に対して何の反応もしめさない。しかし、後半で重要な役目をもっているのだ。

ラミアの村で神殿への入口を守っているゴートにとびらを開けてもらって、サルモンの神殿の入口へと進む。しかし、入口には鉄格子が降りていて入ることができない。さて、どうしたものか? 門番とたたかってもただやられるだけ。ここは、ひとつ敵にわからないかっこうになって話しかけてみよう。





⬅ラミアの村ではレグの話題がしばしば出る。彼はいったい何者なのだ!?



➡サルモンの神殿への入口にいる男の話を聞くと意外なことをいうゾ



⬅レグの家に入っても彼は何もしてくれない。でもあるアイテムを持っていけば!?

知ってると便利なイースII攻略法

ちょっと便利なこの方法を知っていれば、イース攻略もス〜イスイなのだ！

ファイヤーで敵をどかす

ファイヤー撃って敵がダメージを受けるかどうかをチェックすることはすぐに発見できると思う。もしカンカンカンってな音がしてダメージが減らなかったらそれまでなんだけれど、それでも敵を後ろへのけぞらすことはできる。だから、細い道や階段などで自分は先へ進みたいってときにファイヤーを連発して、敵を後ろへ移動させてとおるという方法は有効なのだ。

❶こんなときに便利



❷階段を登れるように…



❸進行をさまたげる物は



☗階段や通路、細い道などにいるモンスターはファイヤーで後ろへそらして道をあけさせて進めばいい。たとえ強いヤツでもだいじょうぶだ

ファイヤーが通じないところ

イースIIの世界にはところどころでファイヤーの魔法が使えないところがあるんだ。これを把握しておかないと、痛い目に合ってしまう。

例えば、氷の世界の階段のつけねあたりに立って撃ったり、神殿内の通路のある位置に立って撃つと、MPは減っていってるのにファイヤーがでないことがあって、その間にモンスターの攻撃を受けて大ダメージとなってしまう。

❶この通路はダメだ



❷この場所もアウト



❸ここもダメなのだ



☗このように階段や通路などファイヤーの魔法が効かない場所がけっこうあるので、注意しないと大きなダメージを受けることになる

セルセタの花は万能薬

ラスティーニ廃坑の第2層にあるセルセタの花はリリアの病気を直す薬草の1つなんだけれど、この花はHP、MPを完全回復してくれる万能薬でもある。廃坑第2層の内部は入り組んでいてモンスターも強いので、まず右上へ進んでこの花を取りHP、MPを回復させ、もう1度取ってから奥を探検し、危なくなったら使う。そして帰りにもう1度花のところへ行ってリリア用にとればいい。

❶ここにセルセタの花



❷セルセタの花を入手



❸アイテムにいつも花を



☗セルセタの花は廃坑第2層にあったネ。これはリリアの薬に使うんだけどHP、MP完全回復薬でもあるので持っていたいアイテムだネ

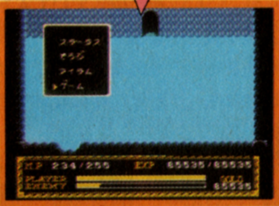
こまめなセーブが一番の早道

このゲームの攻略の最大の近道はこまめなセーブだ。どこでもセーブできるので、レベルが上がったとき、場所を移動したとき、アイテムを取ったときなどこまめなセーブを心掛けたい。特にセーブしたいのは、ボスの部屋の前と倒したとき。まず1回で倒せるとは限らないし、倒した後、出現するモンスターは強い物が多いのでやられてからセーブしておけばよかったと思っても遅い。体験談です

❶ボスを倒したら…



❷ウィンドウを出して



❸記録しておこう



☗やっとボスを倒したのにセーブを忘れて、次のところで死んでしまったら、またやっかいなボスと戦わなければならないのでセーブを忘れずに！

Vol.11 6月1日号特別付録 ファミコン必勝本
1990年6月1日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行) 第5巻第11号通巻96号